



РАЙОННЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

ЗАЙДИТЕ в Курский районный Дом культуры Северо-Осетинской АССР: чистые, светлые комнаты, картины, любовно оформленные стенды, лозунги, плакаты. Все это наглядно и ярко передает опыт передовиков земледелия и животноводства, зовет хлеборобов быстро и без потерь убрать урожай нынешнего года. Вечерами в Доме культуры полно народу. Одни слушают лекцию специалиста сельского хозяйства, другие — доклад о текущем моменте, третьи занимаются в различных кружках художественной самодельности.

Сюда за добрым советом и помощью приезжают из отдаленных сел и поселков колхозники и клубники. Недавно со всего района в Дом культуры съехались заведующие колхозными фермами, старшие зоотехники, ветврачи, лучшие чабаны, доярки, пастухи — более трехсот человек. Это был вечер передовиков животноводства. В агрокабинете Дома культуры открылась выставка продуктов животноводства. Заведующий районным отделом сельского хозяйства рассказал собравшимся о том, как выполняется трехлетний план увеличения поголовья скота. Стахановцы поделились своим опытом. Вечер закончился большим концертом художественной самодельности.

В Саратовской, Куйбышевской, Сталинградской и других областях многие дома культуры завоевали широкую популярность у населения. Они ведут лекционную работу, умело пропагандируют сельскохозяйственную науку, технику, уделяют большое внимание организации досуга молодежи.

Большевистская партия, наше правительство проявляют повседневную заботу о росте материального и культурного благосостояния населения. С каждым годом расширяется у нас сеть клубов, издательств, библиотек, домов культуры. В государственном бюджете на 1950 год предусмотрены большие ассигнования на развитие науки, культуры.

Задача состоит в том, чтобы полностью использовать все возможности, которые предоставляются нашим государством для еще большего подъема культурно-просветительной работы на селе, добиться, чтобы каждый клуб, Дом культуры отвечал новым, возросшим требованиям, чтобы вся их деятельность была подчинена благородной цели — коммунистическому воспитанию трудящихся. Между тем в работе культурных учреждений имеются серьезные недостатки. Как показало проходившее недавно в Москве совещание работников культурно-просветительных учреждений Российской Федерации, в некоторых областях и краях работа домов культуры запущена, ведется на низком идейном уровне. Многие дома культуры ограничивают свою деятельность лишь проведением отдельных увеселительных мероприятий, не ведут серьезную работу по пропаганде науки, техники, искусства, литературы, плохо организуют художественную самодельность.

Районный Дом культуры — рассадник высокой культуры и знаний. Велико его значение в жизни каждого района. В хорошем Доме культуры изнач, заведующий колхозным клубом, красным уголкам, всегда должен найти толковый совет о том, как лучше провести вечер молодежи, интереснее организовать работу кружков художественной самодельности, как лучше пропагандировать книгу.

В передовых домах культуры проводятся семинары изначей, руководителей различных кружков. Здесь они обмениваются опытом, обсуждают свои планы. Инициативный заведующий Домом культуры всегда позаботится о том, чтобы подобрать для сельских клубов хорошую пьесу, злободневную брошюру, послать в помощь изначам культбригады.

Комсомольские организации кровно заинтересованы в том, чтобы в каждом районном Доме культуры жизнь была ключом. Вот почему райкомы ВЛКСМ не могут и не должны мириться с тем, что на некоторых домах культуры висят замки. Их долг — повседневно интересоваться работой домов культуры, шире привлекать сельскую интеллигенцию к чтению лекций, проведению бесед, к руководству различными кружками.

Сельская молодежь проявляет большой интерес к художественной самодельности. В деревне немало талантливых, одаренных людей. Они охотно участвуют в спектаклях, концертах, активно приобщаются к искусству. Однако успешная деятельность кружков страдает от того, что в деревне нет высококачественного репертуара. И это серьезно мешает многим районным домам культуры широко развернуть художественную самодельность. Культурные работники предъявляют справедливые претензии к комитетам по делам культурно-просветительных учреждений, к Союзу советских писателей, ко многим издательствам, которые по-настоящему не борются за то, чтобы восполнить этот пробел. Не случайно поэтому на подмостках сцен районных домов культуры порой проливаются слезы «творчество» халтурщиков.

Не менее серьезные требования у работников домов культуры к Главному культурно-просветительному управлению. Как известно, на него возложена задача обеспечить деревню культурным инвентарем, музыкальными инструментами. Но работники Главкультнаба глухи к запросам домов культуры, колхозных клубов. Нельзя дальше мириться с таким положением. Комитеты, отделы по делам культурно-просветительных учреждений обязаны улучшить руководство районными домами культуры, создать им все условия для плодотворной работы.

Все новые и новые районы страны приступают к уборке урожая. В эти дни во много раз возрастает и роль наших культурно-просветительных учреждений. Правильно поступают передовые дома культуры, посылая в дни уборки в колхозы агитбригады, которые оказывают на местах практическую помощь изначам, заведующим колхозными клубами в организации массовой и политической работы среди колхозников.

Сделаем каждый районный Дом культуры центром культурно-массовой работы на селе, рассадником высокой культуры и знаний!

В честь Всесоюзного сталинского дня железнодорожника
Комсомольцы и молодежь Свердловской железной дороги готовятся достойно встретить Всесоюзный сталинский день железнодорожника. Секретарь комсомольской организации ремонтного леха паровозного отделения Нижнего Тагила токарь Виктор Козлов завершил выполнение претей пятнадцатилетней. Став на стахановскую вахту, молодые рабочие этого дела Александр Пинаев, Иван Голещухин, Виталий Чинков ежедневно выполняют нормы на 200—250 процентов.

В предпраздничном соревновании участвует молодежь всех служб дороги. Старший электромеханик Камышловской дистанции связи комсомолец Павел Хорков со своим коллективом добился отличного содержания своих объектов и уже приступил к подготовке устройств связи к зиме.

Замечательно трудится электромеханик станции Кушва комсомолец Михаил Лапшин. Недавно он разработал и ввел в действие приспособление, экономившее электроэнергию. Изобретение тов. Лапшина позволяет в год экономить около шести тысяч рублей. Молодой всеобщник транспортно-экспедиционной котторы Свердловского отделения Евдоким Озорина в честь праздника сократила простой вагонов под выгруз

Александр Оськин закончил уборку хлебов
ПОВО — КУБАНСКАЯ (Краснодарский край), 28 июля. (ТАСС). Агрегат знающего комбайнера страны А. Оськина закончил уборку колосовых на полях совхоза имени Сталина. За 12 ра-

Непреклонна

★
Самоотверженно
трудиться во имя мира

БЕШИНЕВ, 28 июля. (Наш корр.). В залоном театре сада «Победа» собрался митинг молодежи города, посвященный защите мира. На трибуне — знатная стахановка города, комсомолка Осипа.

— С гневом и возмущением мы читаем в газетах, — говорит она, — о том, как американские бомбардировщики уничтожают мирные города Кореи, убивают невинных детей, стариков и женщин. Советский народ отстаивает священное дело мира, ибо мир — это труд миллионов тружеников, строящих прекрасное коммунистическое общество.

Неузнаваемо изменилась Молдавия за годы советской власти. На наших глазах расцветает республика. Все краше становятся города и села. Отстаивать дело мира — это значит трудиться с утроенной энергией.

Ученик школы № 3 имени Горького отличник Николай Лищенко сказал:

— Советская молодежь самая счастливая в мире. Родина открыла перед ней широкие дороги в жизнь — учиться, дерзать, творить. И тысячи учащихся молдавских школ, которые только при советской власти получили возможность учиться, говорят: «Спасибо великому Сталину — лучшему другу молдавской молодежи».

Один за другим на трибуну поднимаются представители молодежи. Все они — стахановка-строитель Екатерина Луцанко и участники Отечественной войны тов. Карбан говорят о защите дела мира, как кровной обязанности всех простых людей.

С большим воодушевлением участники митинга принимают текст приветственного письма товарищу Сталину. В нем говорится:

— Молдавская молодежь своим счастьем жить, работать и учиться в стране победившего социализма обязана советской власти, героической партии большевиков и лично Вам, товарищ Сталин. Впервые молодежь Молдавии получила неограниченные возможности для развития всех своих способностей и дарований. Вот почему сердца наши всегда полны благодарности коммунистической партии, Вам — нашему отцу и другу.

— Советская литература
в борьбе за мир

БРАСНОДАР, 28 июля. (Наш корр.). Новороссийский горком комсомола и городская библиотека имени Максима Горького провели читательскую конференцию на тему «Советская литература в борьбе за мир». В летнем кинотеатре «Победа», где проходила конференция, были устроены выставки на темы: «Мир — миру», «События в Кореи», «СССР — оплот мира и безопасности».

С интересом слушали участники конференции доклад учительницы школы № 62 тов. Нецаевой. Заместитель председателя Новороссийского горисполкома тов. Богун посвятил свое выступление книге Н. Шпакова «Пожизненно», медицинская сестра комсомола тов. Фирсова прочла доклад на тему: «Советская драматургия в борьбе за мир». Работник горкома комсомола тов. Юрченко поделился своим мнением о книге Симонина «Друзья и враги».

Вместе со всеми честными людьми мира молодежь Белоруссии гневно протестует против прощесов злобных империалистических хищников. Она хорошо знает, что, потрясая атомной бомбой, империалисты с Волга-стрелы стремятся запугать народы мира, заставить их надеть ярмо американского рабства. Она хорошо знает, что американские империалисты, уже объявившие свои хищные лапы в потах крови свободолюбивого корейского народа, готовят новую мировую войну.

И поэтому молодые рабочие, колхозники, инженеры, студенты республики твердо говорят войне: «Нет!»

Юноши и девушки Белоруссии не понаслышке знают, как уносит война лучшие молодые жизни. В их памяти не угасла еще трагедия деревни Малый Тростенец, разоруженной под Минском, — трагедия, известная всему миру.

Гневно говорили о фашистских зверствах колхозница Юзефа Кляковская, поставившая подпись под Стокгольмским историческим документом мира.

В Тростенском лагере смерти гитлеровцы уничтожили тысячи советских людей. В дьявольской печи сожжена и моя мать. Англо-американские империалисты, затеяв войну в Кореи, хотят повторить разбойничьи дела Гитлера. Но пусть помнят американские империалисты, что они найдут себе такой же конец, какой нашел себе кровавый Гитлер. Пусть же вспомнят славные дела тысяч и тысяч молодых белорусских фронтовиков и партизан, которые в дни грозных испытаний поднимались на защиту советской Отчизны.

Вот что рассказывает бывший партизан, пионер Ленинский — Сталинского комсомола, Герой Советского Союза Григорий Токуев:

— Не хотел советский народ войны, но когда его вынудили к ней, враг извлекал на свой спина силу наших ударов. Выполняя задание великого Сталина, мы, белорусские

Юноши и девушки Советской страны! У станков и на колхозных полях, в шахтах и на новостройках самоотверженным трудом крепите нашу Родину, отстаивайте дело мира во всем мире!

воля советских людей в борьбе за мир!



Сбор подписей под Стокгольмским воззванием Постоянного комитета Всемирного конгресса сторонников мира на Речном домостроительном комбинате (Белорусская ССР). Подписывается под воззванием бригадир Борис ЧЕРЛЕНКО. Фото В. ЛУПЕНКО. (ТАСС).

На одной фабрике

Кондитерская фабрика имени Самойловой в Ленинграде — предприятие, каких много в Советском Союзе. В эти дни здесь, как и всюду в нашей стране, рабочие и работницы фабрики с энтузиазмом поставили свои подписи под Стокгольмским воззванием.

Председатель фабричной комиссии по сбору подписей Александр Павлович Ситников рассказывает:

— Я находился в рядах Военно-Морского Флота двадцать лет, участвовал в Великой Отечественной войне — в обороне Севастополя и Ленинграда, в штурме Берлина. В первых боях за Севастополь погиб мой сын... Я не хочу новой войны. Не хочет ее и весь наш коллектив.

Сразу после митинга в кондитерском цехе старые рабочие и недавно окончившие школу ФЗУ юноши и девушки обступили слесаря Семенова, принесшего листы с воззванием. Опытные мастера Загуляевров, Максимов, Вловин, под чьим руководством растет новая смена стахановцев, не медля поставили свои подписи.

19-летний бригадир Валентин Кисенков по-юношески сурово, почти мальчиш. Он снабжает фабрику лучшей помидор, лучшей на изготовление конфет. Валентин овладел «секретом» ее производства с помощью инженера-химика Поповой.

Вчерашний ученик школы ФЗУ, сегодняшний бригадир — молодой человек нашей страны Валентин Кисенков, подписывая воззвание о запрещении атомного оружия, сказал:

— Я не хочу войны. Новая война нужна только американско-английским империалистам.

В эти дни Валентин вступил в ряды ВЛКСМ.

За оборотной машиной сидит стаханов-

ка Софья Налетова. Быстро мелькают тонкие девичьи пальцы... Софья выполняет производственную норму на 150—160 проц. В этом году она окончила вечернюю школу-десятилетку.

— Я буду учиться в Институте железнодорожного транспорта. Передо мной открыта широкая дорога к знаниям. Я не хочу, чтобы она оборвалась, — сказала Налетова, ставя свою подпись под воззванием.

Так думает каждый.

Тоня Соловьева, секретаря комсомольской организации фабрики, коллектив предприятия избрал в состав комиссии по сбору подписей под Стокгольмским воззванием. Тоня видит, как велико стремление людей к миру.

— Как дела в Кореи? — спросили Соловьеву ученицы школы ФЗУ, когда она зашла к ним. Не так давно здесь учились и сама Тоня. Она часто бывает в стенах родной школы, которая вырастила и воспитала ее.

Соловьева провела беседу о борьбе корейского народа за свою независимость, за свое счастье.

Комсомолка Валя Филиппова, подписывая воззвание, заявила, что молодежь фабрики своим стахановским трудом будет крепить дело мира.

Слова комсомолки не расходятся с делом. Валя Филиппова перешла работать на три машины.

В эти дни кондитерский, бисвитный, мармеладный цехи неустанно повышают свою производительность. Коллектив кондитерской фабрики имени Самойловой знает, что, добиваясь производственных успехов, он тем самым крепит мощь родной страны — оплоту мира во всем мире.

Т. ДЬЯКОНОВА.

Ленинград.

За тридцать восьмой параллелью...

У стен сожженной деревушки уже четвертый день подряд идут войска, грохочут пушки, костры бивачные горят.

Руины, черные воронки, и под безруким деревцом лежит в кровавой рубашонке малыш с обугленным лицом.

Уходит дальше канонада, но все понять не может мать, что это — смерть

и что не надо уже вопросов задавать.

Колочий ветер треплет платье, и губы шепчут по слогам трюном, страшное проклятье злоеанским мясникам...

Но время движется скорее, и по изрытой целине танкисты Северной Кореи везут свободу на броню. Они вернутся из походов, дышащем бита опалены. В тот светлый день

на суд народов свезут зачинщиков войны.

И мать седая из Кореи войдет в настороженный зал, где молча стоят перед нею международный трибунал.

Юрий ЛЕВИТАНСКИЙ.

Иркутск.

—

Планы агрессоров обречены на провал

ВЛАДИВОСТОК, 28 июля. (Наш корр.). В Театре Флота состоялся вечер в защиту мира. В нем приняли участие молодые учителя, инженеры, научные работники, студенты, офицеры армии и флота — всего более тысячи человек. Представители советской интеллигенции, среди которой немало участников освобождения Кореи от японских империалистов, собрались для того, чтобы сказать свое гневное слово о наглости действий американских агрессоров.

Открыл вечер секретарь горкома ВКП(б) тов. Иванова. Первым взял слово поэт Георгий Халицкий:

— Когда я думаю о современном мире, я мысленно представляю себе яростно бьющийся океан, покрытый седой пеной, и в нем могучий корабль, уверенно идущий в своей цели. Какое мужество, какая твердость воли, какая прозрачность и спокойствие нужны человеку, управляющему этим кораблем! Этот корабль — наша Родина, а человек, ведущий его, — великий Сталин.

Народный артист РСФСР Н. Г. Боллофин рассказывал о том, как советский театр и драматурги борются за мир.

— Американские империалисты залили кровью женщин, детей, стариков мирные корейские города и села, — сказал писатель Василий Кучеравенко. — Они с такой же звериной ненавистью убивают и в чем не повинных корейских людей, как в свое время гитлеровские молодчики уничтожали народы Европы.

Я глубоко верю в то, что свободолюбивый корейский народ отстоит честь и независимость своей родины, свою культуру, — закончил он свое выступление.

Гневную речь против зверств американских людоедов в Кореи произнес старейший художник Приморья И. Ф. Пашков.

— С середины прошлого века американские хищники стремятся к тому, чтобы прибрать к своим рукам юго-восточную часть Азии, — говорил писатель Сергей Иванов. — Интервенция в Кореи не случайна. Она готовилась долго и тщательно. Но, несмотря на то, что полные замыслы империалистических агрессоров обречены на полный провал. Народы мира не позволяют бесноватиться злоеанским мародерам и жестоко накажут их за все преступления.

Писатель Константин Майбегов прочел главу из второй книги романа «Черный камень», повествующую о вероломной и бесчестной политике американских интервентов в Судане в годы гражданской войны.

Вечер прошел с большим патристическим подъемом.

—

Плавки сталевара Петра Тушканова

Одним из первых на заводе «Красный Октябрь» подписавшим под Стокгольмским воззванием лучших сталевар страны Петр Тушканов.

Сразу же после митинга он стал на стахановскую вахту.

— Пусть сталь, выданная мною сверх плана, — сказал он, — будет вкладом в дело мира, пойдет на укрепление мощи моей Родины.

С тех пор каждая плавка Петра Тушканова скоростная. Он экономит время и мазут, увеличивает стем стали с каждого квадратного метра печи.

В этом году Петр Тушканов уже выпустил 50 скоростных плавов и сэкономил около 100 тонн мазута.

Не отстает от Петра Тушканова сталевар Николай Сидельников. Он с честью несет стахановскую вахту миру. На днях молодой сталевар достиг наиболее высоких показателей, сварив плавку за 6 часов 10 минут вместо 10 часов 30 минут по норме и выдал 29 тонн стали сверх плана. На этой плавке Николай Сидельников сэкономил 6,6 тонны мазута.

СТАЛИНГРАД. (Наш корр.).

В. ПОЗДНЯК,

секретарь ЦК ЛКСМ Белоруссии.

2. Плечом к плечу

Утром, когда еще не поднялся из трав горячий ветер и центральная усадьба только проснулась, Яков Гурбик стал собираться в дальние бригады. Он вывел во двор свой старенький мотоцикл, вытер его мокрой тряпкой, сунул в карман свежие газеты, перекинул через плечо баян. Рядом, около столовой, стояли колхозники. Понюхивая пылающие, они внимательно наблюдали за приготовлениями секретаря комитета комсомола.

— Криво! Наш Яков техникой снабжен! — сказал кто-то из них с видимым удовольствием.

Гурбик поглаживал голову и прищипывал — на нем в левом кармане осыпавшиеся крошки хлеба.

— Слышали? — сказал он тихо. — Всегда вот так провожают! Оно понятно: людям приятно. Да ведь в нашем колхозе иначе нельзя — до некоторых бригад по двадцать-тридцать километров. А оперативность в работе — прежде всего. Что же касается этой штуки, — он ласково тронул баян, — так я бы всех секретарей комсомольских организаций заставил музыке учиться! Большое это дело! Вот приедешь в бригаду, или прямо на ток, или на животноводческую ферму — обещанный перерыв. Сыграешь девчатам, споешь с ними, газету почтешаешь или беседу поведешь. Легко все, живо, и, верите, сам удовольствие получаешь от того, что расхолят от тебя люди веселые, бодрые и труд у них лучше спорится! — Яков тепло улыбнулся и взялся за руль. — Так вы, значит, пока с ребятами на стройке поговорите, а я скоро вернусь — в девятый бригаде беседа о мире и о корейских событиях пройдет...

Беседа о мире! Второй день в колхозе имени Сталина сотни людей подписывали Стокгольмское воззвание. На токах, в мастерских, около комбайнов, на строительных площадках будущего города из рук в руки переходили белые листы. Колхозники ставили свои подписи так же старательно, как и с чувством исполненного перед миром долга, как вели машины, молотили хлеб, возводили стены. И какую бы обычную и привычную в эти дни работу они ни делали, она была согрета чувством еще большего единства людей, еще большей заботы о своем государстве. Поэтому так оживлен и полонут был и Яков Гурбик.

Он уже сел в седло и готов был нажать на педаль, когда на крыльцо правления колхоза выбежала девушка: — Стой, Иша-а! Стой, говорю! Тебя Василий Павлович зовет.

Гурбик снял с плеча баян, прислонил к стене мотоцикл и, по-военному расправив плечи, одернул у пояса рубаху. — Ето такой Василий Павлович? — спросил я.

— Родченко. Секретарь партийной организации.

Мы поднялись на крыльцо, вошли в длинный прохладный коридор. Двое молодых ребят вывешивали новую стенную газету «Сталинский путь». Газета сообщила об успешной подписке Стокгольмского воззвания, приводила гневные слова колхозников в адрес погитателей войны, напечатала стихи Александра Кривоногова:

Как набит, прозвучал по планете земной
Мощный голос Советской державы:
Мы войны не хотим! Светлый мир
Отстоим!

От проклятой, безумной оравы!
— Кто это Кривонов?

— Наш колхозник. Между прочим известный у нас, на Херсонщине, шахматно-первокатерик. Участвовал во всеоюзном шахматном турнире колхозников.

Мимо нас проходили бригадиры с парадными, шафера подписать путевку, конюхи, плотники, кузнецы. И вдруг рядом с нами

Продолжение. Начало см. в «Комсомольской правде» от 26 июля 1950 г.

Вовлекать в работу каждого комсомольца

Бюро райкома рассматривало заявление комсомольца Татьяны Ворожейкиной. Она просила снять ее с комсомольского учета как перекрестка. Для вступления в партию она считала себя неподготовленной.

История этой комсомолки заставила нас серьезно задуматься. Конечно, не каждый член нашей организации доблестно честно был принят в партию. Но не может, не должно пребывание в комсомоле проходить для юноши или девушки бесследно.

Хорошо по образцу определил роль комсомола в воспитании и формировании советского человека М. И. Калинин. «...комсомол, как горнило огромной печи, переплавляет и формирует нового, советского человека», писал он. — Комсомол является первой ступенью для молодежи, ступенью, ведущей к широкой общественной и политической жизни, ведущей молодежь в партию».

На любом участке социалистического строительства встречаем мы воспитанников ВЛКСМ. Это переломные советские люди, творцы нового, активные общественники, постоянно стремящиеся вперед. А вот в Ворожейкиной пребывание в комсомоле не развило стремления участвовать в общественной и политической жизни, желания постоянно учиться, не довольствоваться достигнутым, идти вперед.

О судьбе ее мы вспоминали снова, когда столкнулись с Натасей Коноваловой, историей которой не менее поучительна.

Шестнадцатилетней девушкой поступила Коновалова на кафельный завод. В июне 1947 года ее приняли в комсомол.

— Старательная работница, норму перевыполняет, — сказал о ней секретарь комитета.

Но в марте прошлого года Коновалова перестала платить членские взносы. Потом отдала секретарию комитета свой комсомольский билет. Секретарь недоумевал: работала Коновалова неплохо, дисциплины комсомольской не нарушала... Что же с ней случилось?

А случилось с ней то же, что, видимо, произошло и в свое время с Ворожейкиной. В

«КОМСОМЛЬСКАЯ ПРАВДА»

2 стр. 29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

29 июля 1950 г.

ПРАВДА ЖИЗНИ

«Калиновая роща» А. Корнейчука в Киевском театре имени И. Франко

Опущение необыкновенной поэтической свежести охватывает зрителя с первых же слов спектакля «Калиновая роща».

Действие разворачивается в современном украинском селе Калиновка. Сюда приезжают писатели Сергей Батура и художник Николай Верба. Их неожиданное появление встревожило некоторых колхозников. Один из них замечает в беседе с председателем артели Иваном Романюком:

— Не по душе мне все это. Здесь что-то есть... Что мы — передовые?..

— Да ведь и не отсталые, — отвечает Иван Романюк. — Не все же о Дубовом, Шоланде да о Макаре Посмитном писать... Они, конечно, передовые, но мы, средние колхозы, — основная сила.

Председатель колхоза довольствуется немногим: «Тыше сидишь — дальше будешь». Он не учится, отстает от требований жизни, а критику колхозников рассматривает как «шпионок» под его авторитетом.

В пьесе есть замечательное место: разговор «по душам» между Романюком и Ветровым, раскрывающий психологию «философа» председателя колхоза.

Романюк. Я работаю, день и ночь работаю. Все люди довольны, а им все мало, мало и мало...

Ветровый. Нам всегда будет мало, на то мы коммунисты.

Романюк. А разве я не состою в партии?

Ветровый. Состоите.

Романюк. Так что же я такой?

Ветровый. Состоящий в партии.

Романюк. Выходит, и я коммунист?

Ветровый. Как раз и не коммунист.

Романюк. Как не коммунист? Отвечай мне, в какой я партии состою?

Ветровый. Вы состоите в коммунистической партии, но вы не настоящий коммунист.

Романюк не хочет идти на передовую линию: «ползет, но не встает». На двадцатом году своего председательства он теряет живую связь с людьми, остается одиноким в своем стремлении держать колхоз на «среднем» уровне. Он смотрит на отстающих, а не на тех, кто далеко впереди Калиновки. Против восторга, который вызывают передовые люди колхоза и, в частности, Карп Ветровый, мобилизованный матрос, председатель сельсовета Наталия Ковшик, парторг Катерина Крылатая.

Эти люди никогда не забывают слов товарища Сталина, слов, рожающих великую энергию: «Социалистическое соревнование говорит: один работает плохо, другие хорошо, третьи лучше, — добрый человек и добрый общий подъем».

А. Корнейчук убедительно раскрывает образ незадачливого, ограниченного, застывшего на месте руководителя, сторонника «золотой середины», несовместимого с законами советской жизни. Встречаются еще у нас люди, подобные Романюку.

Как-то слыше тысячи бригадиров тракторных бригад, старших механиков МТС, заместителей директоров МТС по политчасти смотрели в Житомирском областном театре «Калиновку рощу». Люди, прибывшие в театр поля с поля, тепло встретили спектакль. Когда опустился занавес, один из бригадиров сказал:

— Вот бы нашему председателю колхоза Пониманюку показать этот спектакль. Себя бы человек увидел, как в зеркале.

Вторжение в жизни! — вот в чем сила страстной, патристической, глубоко идейной пьесы А. Корнейчука.

Передовые люди Калиновки рощи, люди духовно красивые, полные гордым и смелым дерзанием, вмешиваются в жизнь активно, страстно, по-большевистски. Они знают, что без коммунистического отношения к труду, без большевистской организации дела артели обречены на отставание. Труд — это жизнь, средство воплощения заветной мечты.

Все помыслы коммуниста Ветрового обращены к завтрашнему дню своего колхоза — частной великой советской Отчизны. Он стремится к тому, чтобы «не отдельные

звенья, а все бригады были передовыми, а бригады — настоящими командирами, чтобы председатель колхоза был капитаном крейсера, а не флотилии деревянных челноков, потому что веслом к коммунизму не догребешь».

В спорах с Романюком Ветровый выходит победителем. Закономерно, что колхозники поставили бригадиром Ветрового во главе колхоза и он борется за то, чтобы «если не когда-нибудь, а при нашей жизни стало агрогородом, сатом». В этом стремлении к большой цели, в этом пафосе создания нового заключается высокий смысл жизни советского человека.

Наряду с общественным конфликтом в пьесе интересно разрешается и тема любви. Дочь Романюка — Надежда — влюблена в героя пьесы Батуру Горюхова, и она потянулась к приехавшему в артель писателю, решив, что он, Батура, прообраз героя. Девушка не заметила, что живя рядом с ней простые, как и она сама, люди и есть подлинные герои.

«Калиновка роща» — один из лучших спектаклей, показанных Киевским театром имени И. Франко москвичам. Любимо и талантливо поставлен он народным артистом СССР Гнатом Юрой.

Следует отметить отличную работу художника лауреата Сталинской премии Анатолия Петрицкого, сумевшего прекрасно передать обаяние Калиновки рощи в замечательных солнечных декорациях. Буквально для каждого эпизода А. Петрицкий находит особый штрих, выражающий самую сущность сцены.

Роль Романюка играет народный артист СССР Ю. Шумский. Артист правдиво показывает, как, преодолевая свои ошибки, выходит на передовую линию Романюк.

Шумский раскрывает мучительный и трудный процесс борьбы старого и нового в глубине человеческого сознания, показывает те едва уловимые душевные движения, которые иногда опережают работу мысли. Это задача большой актерской сложности, и она артистом решена верно.

Мягко рисует народная артистка СССР Н. Южная обаятельный образ председателя сельсовета Наталии Ковшик. Героиня представляется нам человеком сильного характера, глубокого государственного ума, материнского сердца, бескомпромиссной строгости и скромности. Восторгается в глазах цельность, монументальность созданного образа. Наталия Ковшик, без сомнения, принадлежит к числу лучших ролей Н. Южной.

Заслуженный артист УССР П. Сергеев смело раскрывает образ писателя Сергея Батуры, постоянно находящегося в гуще жизни. Но в этом образе есть что-то незавершенное, недоговоренное. Вина в этом, конечно, не артист, а драматург, которому писатель Батура менее всего удачи.

Запоминающийся образ зыбкой Василисы Ковшик создала молодая артистка Ольга Кусенко. Именно таких молодых героинь — мастеров высших сталинских урожаев мы часто встречаем в наших селах.

Карп Ветровый в исполнении народного артиста Украины В. Добровольского — скромный, волевой, принципиальный человек.

Целая вереница образов возникает перед зрителем на сцене, и каждый из них по-своему значительный, каждый заставляет думать о себе, каждый запоминается. Можно говорить о более или менее удачно сыгранных ролях, но, на наш взгляд, все исполнено хорошо.

Советский зритель давно подлил произведения выдающегося украинского драматурга Александра Корнейчука за их бодростью, наступательным характером, за правдивостью и жизненностью художественных образов, за глубокой проникновенностью драматурга в процессы развития советского общества.

«Калиновка роща» — большая удача драматурга и театра. Создан спектакль глубоко народный, значительный и смелый.

А. РОГОТЧЕНКО.

НОВЫЙ ДОМ

Передо мной во всей красе
Моя армянская столица.
В расцветной дымке и в росе,
Что на деревьях серебрится.

И дом из туды вижу я.
Он сразу бросился в глаза мне.
И, кажется, сама заря
Веселилась в розовые камни.

— Когда в Москву я улетал,
Ним стел тут не было, ни крыши.
Теперь, украсив мой квартал,
Стоишь ты, всех стройней и выше.

Стоишь и видишь Арабат,
Что снежным башлыком повязан.
Скажи, когда ж ты вырос, брат,
Каменистый, ясноглазый?

Здесь девушки разбили сад,
И, красотою твоею умножив,
Чинары юные шумят
Перед базальтовым подножием.

Скажи, когда ролялся ты,
Что так могуч, просторен, светел?
«Глазами окон с высоты
Дом, оглядев меня, ответил:

— Земля! Да ведь не я один
Так быстро вырос в Ереване.
Везде, куда ни погляди,
Ряды новорожденных зданий.

Лачуги сносим без следа
И глинобитные строения;
Их, как разбитые суда,
Поглотит океан забвенья.

Мне с вышины видней — кругом
У Норка и в Занги-ушеле
Неумолимо стройки гром,
Веселый праздник новоселья.

...А город в дымке и в росе,
Что на деревьях серебрится.
Передо мной во всей красе
Моя армянская столица.

Перевел с армянского
Ю. ХЕЛЕМСКИЙ.

—

200-летие со дня смерти

Иоганна Себастьяна Баха

Торжественное заседание в Москве

28 июля исполнилось 200 лет со дня смерти великого немецкого композитора Иоганна Себастьяна Баха. Этой знаменательной дате вчера было посвящено торжественное заседание, состоявшееся в Большом зале Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

Для чествования памяти гениального композитора сюда собрались деятели культуры и искусства, видные советские композиторы, музыканты, артисты, люди науки, офицеры и генералы Советской Армии, учащиеся молодежи.

Среди присутствующих — глава дипломатической миссии Германской демократической республики в Москве г-н Р. Аппель и члены миссии, главы и члены ряда посольств и миссий, аккредитованные в Москве.

Торжественное заседание открыл вступительным словом председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР П. И. Лебедев. Он сказал:

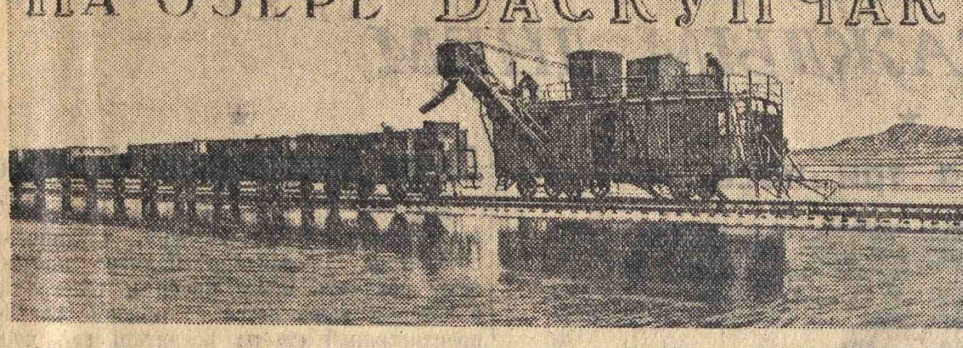
— Наш народ, создавший социалистическую культуру, бережно хранит классическое наследие. Музыка Баха мы любим и ценим за ее оптимизм, эмоциональную теплоту и искренность, за ее глубокую связь с народом.

Доклад о творчестве Иоганна Себастьяна Баха сделал лауреат Сталинской премии композитор Ю. А. Шапорин.

Выступивший на торжественном заседании глава дипломатической миссии Германской демократической республики в Москве г-н Р. Аппель передал Комитету по делам искусств при Совете Министров СССР, Всесоюзному обществу культурной связи с заграницей и Союзу советских композиторов глубокую благодарность правительства Германской демократической республики за проведение торжественного заседания по случаю двухсотлетия со дня смерти Иоганна Себастьяна Баха.

Затем состоялся большой концерт из произведений Иоганна Себастьяна Баха.

НА ОЗЕРЕ БАСКУНЧАК



Мощный солесос закончил погрузку. Еще один эшелон соли готов к отправке на мельницу.

Поднятая серая облака пыли, автомобиль медленно движется по дороге, которая извивается между небольшими холмами. На горизонте видна тупая вершина горы Большое Богдо; у ее подножия расположено знаменитое озеро Баскунчак — богатейшая природная кладовая соли.

Вблизи озеро совсем синее, у горизонта — яркое голубое, середина имеет зеленоватый оттенок; по краям его обрамляют ослепительно белая полоска.

Вот с крутого склона спустился грузовик, выехал... в озеро и, вальдая фонтаны воды, помчался по направлению к длинной машине с длинным хоботом, высоко поднятым вверх.

По озеру, выпуская клубы дыма и пара, погромыхивая на стыках рельсов, ползет длинный товарный поезд.

Из кузова прибывшего грузовика выскочили люди в высоких резиновых сапогах и пошли по воде. Она им была всего по шиколотку.

Оказалось, что озеро совсем не глубокое: под тонким слоем соляного раствора — рыхлый залегающий слой соли, рыхлая и шершавая, как паркет. К осени рапа обычно испаряется, и озеро становится похожим на большое поле, покрытое снегом.

Плотность соляных отложений так велика, что по их поверхности свободно ходят товарные составы. Добыча соли производится круглогодично. Замечательную картину можно наблюдать ночью, когда в центре озера горят огни, когда откуда-то доносится равномерный стук солесосов — «соляных комбайнов», прерываемый паровыми гудками и грохотом эшелонов, тяжело груженных солью.

Солесос приводит в движение мощный двигатель. Приемная часть машины прорезает в соляной поверхности глубокую канаву. Механизм зубьями выламывает соль и поднимает ее по трубе вместе с рапой наверх, в барабан; здесь в той же рапе она промывается и затем ступенчатый транспортер подает ее в вагон. Солесос стоит на рельсах, проложенных параллельно пути поезда. Машина сама, автоматически движется вперед от вагона к вагону. Когда в одном месте соль выбрана, тракторы перетаскивают рельсы со шпалами на другое, за несколько метров от старого, и приступают к добыче.

Солесосом управляют всего два человека: машинист, который следит за работой двигателя, и «труба», занятый погрузкой соли. Ровным потоком струится она из широкой трубы, напоминающей хобот огромного слона.

Эшелон загружен и готов к отправке. С маленькой станции железной дороги (она стоит тут же, на озере) к поезду подходит паровоз и ведет его на солекомбинат.

Высокое здание солекомбината видно издали. Со всех сторон мельницу окружают огромные белые горы. Они состоят из крупной соли, некоторые ее кристаллы — величиной с куриное яйцо.

Удивительное зрелище представляют собой эти горы с ущельями, которые прорезали в них мощные скреперы.

Толстый стальной трос от будки машиниста-скрепера уходит на вершину. На жемчужных — и большой ком, способный вместить сотни килограммов, неуклюже подпрыгивает, ползет по соляным склонам. Минутная остановка — и натянутый трос тащит вниз ком, полный груза.

Около будки скрепера в земле — железная решетка, под ней бункер. Отсюда ленточный транспортер поднимает соль наверх, в бункер машиниста. Со скрепером и ленточным транспортером — это железная вертушка, быстро размазывается, и готовая соль падает вниз, в вагоны.

Около озера расположилось предприятие «Бассоль», оснащенное современной передовой техникой. Помимо добычи соли, оно занимается ремонтом и выпуском машин — «соляных комбайнов».

Рабочий поселок Нижний Баскунчак да-...

Машинист, который следит за работой двигателя, и «труба», занятый погрузкой соли. Ровным потоком струится она из широкой трубы, напоминающей хобот огромного слона.

Удивительное зрелище представляют собой эти горы с ущельями, которые прорезали в них мощные скреперы.

Толстый стальной трос от будки машиниста-скрепера уходит на вершину. На жемчужных — и большой ком, способный вместить сотни килограммов, неуклюже подпрыгивает, ползет по соляным склонам. Минутная остановка — и натянутый трос тащит вниз ком, полный груза.

Около будки скрепера в земле — железная решетка, под ней бункер. Отсюда ленточный транспортер поднимает соль наверх, в бункер машиниста. Со скрепером и ленточным транспортером — это железная вертушка, быстро размазывается, и готовая соль падает вниз, в вагоны.

Около озера расположилось предприятие «Бассоль», оснащенное современной передовой техникой. Помимо добычи соли, оно занимается ремонтом и выпуском машин — «соляных комбайнов».

Рабочий поселок Нижний Баскунчак да-...

Машинист, который следит за работой двигателя, и «труба», занятый погрузкой соли. Ровным потоком струится она из широкой трубы, напоминающей хобот огромного слона.

Удивительное зрелище представляют собой эти горы с ущельями, которые прорезали в них мощные скреперы.

Толстый стальной трос от будки машиниста-скрепера уходит на вершину. На жемчужных — и большой ком, способный вместить сотни килограммов, неуклюже подпрыгивает, ползет по соляным склонам. Минутная остановка — и натянутый трос тащит вниз ком, полный груза.

Около будки скрепера в земле — железная решетка, под ней бункер. Отсюда ленточный транспортер поднимает соль наверх, в бункер машиниста. Со скрепером и ленточным транспортером — это железная вертушка, быстро размазывается, и готовая соль падает вниз, в вагоны.

Около озера расположилось предприятие «Бассоль», оснащенное современной передовой техникой. Помимо добычи соли, оно занимается ремонтом и выпуском машин — «соляных комбайнов».

Рабочий поселок Нижний Баскунчак да-...

Машинист, который следит за работой двигателя, и «труба», занятый погрузкой соли. Ровным потоком струится она из широкой трубы, напоминающей хобот огромного слона.

Удивительное зрелище представляют собой эти горы с ущельями, которые прорезали в них мощные скреперы.

Толстый стальной трос от будки машиниста-скрепера уходит на вершину. На жемчужных — и большой ком, способный вместить сотни килограммов, неуклюже подпрыгивает, ползет по соляным склонам. Минутная остановка — и натянутый трос тащит вниз ком, полный груза.

Около будки скрепера в земле — железная решетка, под ней бункер. Отсюда ленточный транспортер поднимает соль наверх, в бункер машиниста. Со скрепером и ленточным транспортером — это железная вертушка, быстро размазывается, и готовая соль падает вниз, в вагоны.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Расхитители колхозного добра не наказаны

Мы, комсомольцы колхоза «Веселая жизнь» Урицкого района Орловской области Василий Калганов и Александр Сенькин, просим «Комсомольскую правду» помочь нам в следующем.

24 июня этого года, когда шло объединенное собрание трех колхозов нашего села, в колхозном амбаре подхваченный комсомольцами Николай Шелестин и сын председателя колхоза Николай Гуров. Они вынесли из амбара два полных мешка, положили их на воз и уехали в поле за соломой. Наш комсомольский пост за всем этим следил, и как только воз подхвачен к дому председателя колхоза, мы пошли туда. Под соломой мы увидели два полных мешка, которые были взяты из амбара. В одном оказалось пшено, в другом — овес.

Для нас стало ясно, что председатель колхоза С. В. Гуров при помощи своего сына и кладовщика решил перед слиянием нашего колхоза с соседним утаить и присвоить себе колхозное добро. Мы сразу же сообщили о хищении председателю сельсовета Е. С. Калганову и председателю ревизионной комиссии колхоза В. И. Липатову, а также поставили в известность об этом районные организации.

Но расхитители не наказаны. Председатель колхоза Гуров занимается несколько раз заставил нас ждать дело. Он нас и угрожая и угрожал нам. «Если», — говорил он, — вы не забудете случая у амбара, то я вас со света «свижу», так и знайте.

А мы как комсомольский контрольный пост знаем другое: раз комсомольская организация велела нам беречь колхозное имущество, то мы должны честно выполнять свои обязанности.

Мы не можем понять, почему не помогли нам секретарь райкома ВЛКСМ тов. Зыков и секретарь обкома тов. Бахметьев. Они же присутствовали на нашем комсомольском собрании, где говорилось обо всем этом.

В. КАЛГАНОВ,
А. СЕНЬКИН,
члены контрольного комсомольского поста колхоза «Веселая жизнь».

Орловская область.

«Приходите в субботу...»

Празднично одетая, с сияющими от счастья глазами идет молодая пара — жених и невеста — по улицам Батайска. Время от времени они поглядывают на вывески. Наконец, они у цели. Завернув в залуственный переулок, они видят невзрачный домок, украшенный небольшой вывеской: «Загс».

С трепетом в сердце пара входит в приемную загса. Робко постучав в дверь, жених спрашивает:

— Можно к вам?

— Вы хотите зарегистрироваться? Сегодня приема нет, приходите в субботу. — отвечает заведующая загсом тов. Коваленко.

Молодых людей оскорбил не только такой бездушный, бюрократический ответ заведующей, но и то, что они увидели в загсе. Вместо опрятно убранной комнаты их взору представились грязные полы, обшарпанные длинные лавки, стоящие вдоль стены, и единственный стол.

Скрепя сердце юноша и девушка решили ждать субботу. Но и суббота их не обрадовала, так как и в этот день заведующая, вручив им афишечку, сказала:

— Заполните и приходите в пятницу... Может быть, это единственный фальт? Нет. Бездушное отношение к людям в Батайском загсе — явление обычное.

Не пора ли председателю Батайского горисполкома тов. Денисенко навести порядок в отделе актов гражданского состояния и избавить это учреждение от равнодушных, оборочивавшихся чинуш?

Батайск. А. ДОРОШЕНКО.

«Эх, Выборгская, заводская...»

Никогда Семен Огарков не был в Ленинграде, но любил парнейскую легкая, простая песенка о Выборгской стороне.

Еще в ремесленном это было. Выходит Семен в город вместе с закадычным другом Юрой Рожниным, и шагают они с песней вдоль улицы, шурша по солнцу:

Эх, Выборгская, заводская
Моя сторона...

Больше слов из этой песни друзья не знали. Но представляли себе далекая Выборгская сторона в заводских трубах, в перекличках гудков, в неумолкающем грохоте железа. Дымит трудовая Выборгская. Хорошо быть нужным человеком в ее цехах, хорошо встретить утреннюю зорьку в рабочем комбинезоне по дороге к дынной, хлопотливой Выборгской стороне.

Как-то в училище пропелся слух, что новый выпуск слесарей пойдут работать в железнодорожные депо. Вечером, после занятий, друзья поехали к мастеру. Поговорили о том, о сем и как бы между прочим о самом главном: куда пойдут работать?

— А не все ли равно, где работать? — покосился мастер. — Труднейшей испугались?

— Да нет, — замаялся ребята, — просто хочется испытать эту, как она называется... романтику труда.

Мастер засмеялся.

— Вот куда хватили... Работать, друзья, везде хорошо. Слесарь — человек нужный. Где железо, там и слесарь.

Так и ушли ребята ни с чем. Зашли в спальню, разделлись. Семен потянулся, крикнул:

— Эх, Юра, пойдут нас в глухомань непролазную, и заиснут там два гвардии слесаря.

А вскоре друзья пели в поезде. Нет уже амбросов на петличках, на дне чемоданов — аттестаты, «привычные» напильники.

Эх, Выборгская, заводская
Моя сторона...

В первый день осматривали паренящее новое место работы. Обойли вокруг депо — не понравилось: труб мало. Побывали в цехах — ничего: шумят, грохочут. Побывали

в общежитии — скучно: ребята незнакомые... Взглянули на карту — нет, не помещена станция Лянсово. Постояли, посмотрели друг на друга, вздохнули. Эх, что там говорить!..

— Утром на работу отправимся вместе с новыми товарищами. Разбудила их уборщица тетя Ниноша. Шли мимо бесконечных зачехленных составов, паровозов, платформ. Заметил Семен — кое-где из-под колес вагонов выбивалась зеленая трава. Знать, давно здесь стоят молчаливые, скучные составы.

Переглянулись друзья: нет, определенно это «не Выборгская, заводская моя сторона».

Когда же они пойдут? — спросил Семен.

Высокий, ладный Сережа Макаров, лучший слесарь депо, ухмыльнулся, затанцевал покрывший широкий пояс.

— Пока все не отремонтируем... До обеда Семен вместе с другом укрепил стальные бугорки. Работа несложная. И не хотелось Семену удрать лицом в грязь. Все-таки он не просто слесарь, а отличник — выпускник ремесленного училища, имел дело с микроном. А это что? Буфер. Это пушечка! Семен и ключ взял с ручкой покороче — пусть знают, что настоящий слесарь гайку шута завернет, вот так: раз — и готово!

Рожин придеривал болт изнутри вагона, а Семен орудовал ключом. Натужился паренек, покраснел, а не идет гайка до конца — хоть плачь. За спиной прыснули. Семен нажал сильнее — руке больно. Плянул, поджал фуражку, обернулся:

— Болт, наверное, кривой.

Из-под соседнего вагона вышел Сережа Макаров, протянул трубу:

— Натянь ее на ключ, рычаг получишь. Семен поблагодарил взглядом. Теперь дело пошло на лад. Повеселев Семен, расставил покрепче ноги, заломил фуражку, вздохнул и...

Эх, Выборгская, заводская
Моя сторона...

Засмеялся в щеке.

— Пой, товарищ, дальше. Хорошо получается.

Обернулся Семен, смущился:

— Слов не знаю.

Но, видно, не один Семен любил эту песню. Кое-кто подхватил знакомую мелодию, и пошел Семен, что и здесь, на маленькой станции, знали о далекой Выборгской стороне.

Завел слесарь Сережа Макаров. Он лежал под вагоном и слышал, доискиваясь от мазута руками направлял электросерво. Нажимая на ташетку сверху, шуршал от падающих опилок. Сережа с удовольствием шел о ленинградском паренке, о том, как шалал он по утрам на работу, как дрался на фронте за свою Выборгскую сторону.

К вечеру возвращались в общежитие. Встретный ветер сыпал камнями холодного дождя. Лес, поля кругом почернели, напустились.

Сережа Макаров спрашивал:

— Скажи, Семен, какова грузоподъемность обычного вагона?

— Не знаю, — сказал Огарков.

— Шестьдесят тонн! Это что-нибудь да значит! Мы за два дня делаем годовой ремонт вагона. А ты знаешь, что везут в вагонах?

— Разное, — уклончиво ответил Семен. — А все-таки? — настаивал Макаров. — Ну, разное. Ну, станки, хлеб, учебники, ну, мало еще чего.

Значит, за два дня мы возвращаем стране платформу для шестидесяти тонн груза. Так, — подытожил Макаров. — А что такое железные дороги? Ты знаешь?

Семен молча шалал по скользкой тропинке, злился: «Чего человек привалялся!» А Макаров прорвало. До общежития далеко, дождь противный идет. Хотелось пареньку поговорить и даже поучить этих новеньких. Вилел Сергей, как еще вчера вилил она пальцами по карте, морщился. Обидно Сергею стало за Лянсово.

— Так что же такое железные дороги? — Реальсы, — буркнул, рассердившись

СИЛЫ МИРА РАСТУТ И КРЕПНУТ С КАЖДЫМ ДНЕМ

654 подписи за три часа

С большим подъемом продолжают во Франции сбор подписей под Стокгольмским воззванием. Простые люди страны поднимают голос протеста против планов американско-английских агрессоров, требующих запрещения атомного оружия.

Более 11 миллионов французской доброй воли подписали воззвание. Среди них рабочие Парижа и виноградары Лангедока, ученые-специалисты в области атомного ядра и священники, учителя и политические деятели.

С огромным энтузиазмом подписывают воззвание мира французская молодежь, которая не хочет быть пушечным мясом для заокеанских милитаристов. Юноши и девушки не только сами подписывают воззвание — они активно собирают подписи сторонников мира. Из дома в дом, из квартала в квартал, из одной части города в другую ходят молодые поборники мира. В руках у них урны, на которых написано: «За мир». Сюда опускаются собранные бюллетени.

На снимке вы видите нескольких юношей и девушку, руководительницу группы. Это обыкновенная французская девушка; таких, как она, тысячи. Ее не сломили ужасы немецкой оккупации, преследования жюльковской полиции, аресты и убийства ее близких только за то, что они требовали хлеба и мира. Она не хочет войны и знает: миллионы честных людей во всем мире должны объединить свои усилия в борьбе за мир, чтобы остановить руку, занесенную над землей факел войны.

За три часа девушка собрала 654 подписи. Это ее ответ поджигателям войны.



Молодые кубинцы не хотят быть пушечным мясом

Когда честные кубинцы говорят о борьбе за мир, они думают также о борьбе за независимость своей родины. Кубой распоряжаются американские империалисты. Они владеют сахарными плантациями и электрическими станциями, земельными угодьями и телеграфной сетью. Им служат кубинское правительство.

Бизнесмены США смотрят на молодых кубинцев не только как на дешевую рабочую силу. В войне, которую они готовят, кубинцев собираются одеть в солдатские шинели и бросить на бойню.

Но молодые патриоты Кубы не хотят быть ни рабами американских милитаристов, ни солдатами американских генералов.

Позднее в Гаване был образован комитет молодежи в защиту мира. Он стал руководящим центром антивоенного движения кубинской молодежи. В нем объединились наиболее сознательные и прогрессивные элементы Союза социалистической молодежи, Университетской студенческой федерации, организаций православной и евангелической молодежи, негритянской молодежи. Комитеты защиты мира созданы в молодежных организациях, в учебных заведениях, в сельской местности. Борьба против подготовки войны и американского захвата Кубы принимает самые различные формы. Молодежь организует антимилитаристские митинги и демонстрации, выступления против «визитов» американских военных кораблей в кубинские порты, против заси-

ления американских «специалистов» в стране.

Борьба кубинской молодежи за мир особенно усилилась в связи с кампанией по сбору подписей под Стокгольмским воззванием. Молодые кубинцы принимают самое энергичное участие в этой кампании.

Демократическая молодежь города Ягуадей организовала «Воскресенье мира». В этот день юноши и девушки собрались в различных частях города 100 пунктов по сбору подписей.

Недавно состоялся II съезд Социалистической молодежи провинции Камагуэй. Делегаты съезда послали советскому комсомолу приветственное письмо, полное восхищения и любви к молодому поколению страны социализма.

«Мы знаем», — говорится в приветствии, — что нашим лучшим союзником в борьбе против озверевшего американского империализма является могучий и непобедимый Советский Союз. Мы знаем, что нашим лучшим другом, как и другим молодежи всего мира, является наш дорогой и великий Сталин. Поэтому на своем конгрессе мы поклялись не дать империалистам использовать нас в качестве пушечного мяса против страны наших надежд, страны социализма. Мы никогда не будем воевать против спасителей человечества и освободителей народов — сыновей Ленина и Сталина. (Соб. инф.).

Эстафеты мира

Париж, 28 июля. (ТАСС). 31 июля в различных районах Франции будет дан старт молодежным «эстафетам мира». Эстафеты направятся в Ниццу, где с 13 по 20 августа будет проходить слет молодежи Франции и Италии. Общая протяженность маршрутов всех эстафет 8.000 километров. Участники «эстафет мира» пересекут 66 департаментов Франции. Маршруты трех основных эстафет, отправляющихся из Шербурга, Аска и Дюнкера, проходят через Париж.

Воля австралийской молодежи

В Австралии, как и во всех уголках земного шара, с каждым днем растет и ширится движение молодежи в защиту мира.

Уже накануне созыва Парижского конгресса сторонников мира многие австралийцы поставили вопрос о мире в центре своих требований. Так, например, в марте 1949 года представители 200.000 молодых рабочих и студентов посетили ряд иностранных посольств, требуя ухода голландцев из Индонезии, англичан из Малайи, французских из Вьетнама и прекращения военной пропаганды, ведущейся американскими империалистами. Представители молодежи принесли с собой петиции, подписанные тысячами молодых труженников фабрик, заводов и учреждений, студентами, содержащими требования установления прочного демократического мира.

Когда лидеры Национального союза студентов Австралии по указке правительства приняли решение о выходе из Международного союза студентов, во всех высших учебных заведениях страны возникли комитеты протеста против деятельности реакционной верхушки Национального союза. Многие студенты выразили желание активно бороться за мир и безопасность народов и потребовали возвращения австралийских студентов в ряды МСС.

В конце прошлого года в ответ на призыв ВФДМ к солидарности молодежи в борьбе за мир — независимо от различия политических взглядов и религиозных верований — молодежь всей страны приняла активное участие в подготовке Конгресса молодежи в защиту мира.

Этот конгресс прошел с большим успехом. В нем приняли участие 130 делегатов от 114 организаций, представлявших 190.000 юношей и девушек из различных слоев общества.

Конгресс показал, что австралийская молодежь ясно осознала бесполезность разговоров о мире как о чем-то отвлеченном, витающем в облаках. Она поняла, что мир — это реальная проблема.

Делегаты конгресса со всей определенностью указали, что политика Соединенных Штатов Америки — это политика агрессии, политика развязывания новой мировой войны.

Почта Джеральдины Чалмерс

ЛОНДОН, 28 июля. (ТАСС). Как сообщает газета «Дейли уоркер», английская школьница Джеральдина Чалмерс продолжает получать много писем и телеграмм, в которых выражаются восхищение речью, произнесенной ею на Всемирной конференции сторонников мира.

Много писем получает и заведующая школой, где учится Джеральдина Чалмерс.

Бывшая ученица этой школы г-жа Макминн пишет, что она с радостью узнала о том, что петицию Английского комитета защиты мира подписало 150 учениц. В письме Макминн говорится: «Я мать двоих детей, родившихся во время последней войны. Я считаю, что никакие жертвы не будут чрезмерными для того, чтобы избавить их от ужасов новой войны. Я уверена, что каждая мать разделяет мои чувства и надеется, что ее дети вырастут такими же хорошими, как ученицы вашей школы. Вы можете гордиться своими ученицами».

Немедленно вывести американские войска из Кореи!

Заявление Союза демократических женщин Австрии

ВЕНА, 28 июля. (ТАСС). Вчера делегация Союза демократических женщин Австрии направилась к зданию американской дипломатической миссии в Вене, чтобы заявить протест против американской агрессии в Корею и потребовать прекращения варварских бомбардировок американскими самолетами мирных городов страны. Члены делегации вручили американскому посланнику письменный протест, в котором говорится: «Мы, женщины Австрии, с ужасом и возмущением узнали о том, что американские бомбардировщики уничтожают и предадут огню целые города в Корею.

От имени Союза демократических женщин Австрии, объединяющего десятки тысяч женщин, независимо от их мировоззрения, мы требуем отвода американских войск из Кореи, а также немедленного прекращения бомбардировок корейских городов. Мы требуем скорейшего восстановления мира и прекращения кровопролития».

Новые миллионы подписей

ПЕКИН, 28 июля. (ТАСС). На Всекитайской конференции представителей кооперативов было решено призвать более 20 миллионов членом и свыше 100 тысяч работников кооперативов Китая подписаться под Стокгольмским воззванием.

Запретить атомную и водородную бомбы!

ЛОНДОН, 28 июля. (ТАСС). Как сообщает газета «Дейли уоркер», конференция, созванная советом профсоюзов Льюиса (Лондон), приняла решение требовать запрещения атомной и водородной бомб.

В работе конференции приняли участие 64 делегата, в том числе представители профсоюзных организаций, местной организации лейбористской партии, фабничного общества, кооперативной гильдии и т. д.

Заслушав доклад секретаря лондонского отделения ассоциации научных работников У. Паркера об атомном оружии, конференция создала комитет для руководства кампанией за запрещение атомной бомбы.

Австралия в условиях несмысленной истерии и безудержных преследований всего прогрессивного со стороны реакции. Печать, радио, церковь — все это поставлено на службу клочки реакционеров, ставящих целью обмануть народ Австралии. С каждым днем усиливается террор, которому подвергаются борцы за мир. Несмотря на это, движение сторонников мира растет и крепнет. В первых рядах борцов за мир, за жизнь идет молодежь. Юноши и девушки Австралии принимают исключительно большое участие в сборе подписей. Молодежь нашей страны знает, что никогда у народов мира не было такой великой и ответственной задачи, как проведение сейчас голосование народов за мир — сбор подписей под Стокгольмским воззванием. Ни одно народное движение не встречало ранее столь всеобщего сочувствия, одобрения и поддержки народа Австралии, как движение за запрещение атомного оружия.

Вместе со всем народом австралийская молодежь выражает гневный протест против интервенции США в Корею. Юноши и девушки требуют немедленного вывода американских войск из страны, ставшей жертвой агрессии. Австралийская молодежь осуждает решение правительства Мензиса предоставить вооруженные силы Австралии в распоряжение Макартура и клеймит этот поступок как национальное предательство.

Австралийские поджигатели войны, ведомые на поводу политиками с Уолл-стрит, потеряли чувство реальности. Они полагают, что им удастся осуществить свои человеконенавистнические планы, вновь вернуть мир в войну. Но они глубоко заблуждаются. Воля миллионов простых людей обрекает эти планы на провал.

Австралийский народ и его молодежь не хотят войны, и они сделают все, чтобы войны не было.

Наш народ и наша молодежь усилят борьбу за мир, против поджигателей войны. В союзе со сторонниками мира во всех странах мы безусловно добьемся победы.

Ноэль ЭББЕЛС, представитель прогрессивного австралийского студенчества в секретариате МСС.

События в Корее

Сообщение Главного командования Народной армии

ПХЕНЬЯН, 28 июля. (ТАСС). Главное командование Народной армии Кореи сообщает сегодня утром, что на всех фронтах части Народной армии продолжают наступление.

26 июля огнем зенитной артиллерии Народной армии были сбиты 3 американских самолета.

Поддерживая наступление частей Народной армии, партизаны в провинциях Северный и Южный Хенсан усилили свои действия в тылу врага. Партизанские отряды, находящиеся в районе Пусана (Фузана), проводят операции близ окрестностей Пусана.

ПХЕНЬЯН, 28 июля. (ТАСС). Главное командование Народной армии Кореи сообщает сегодня вечером:

На всех фронтах части Народной армии продолжали вести ожесточенные бои с американскими сухопутными войсками.

27 июля части Народной армии, освободившие Намвон (Намгун), заняли после ожесточенных боев с американскими войсками город Куре (Кюрей).

В районе Хадона (Като) части Народной армии вели бои с американскими войсками; взято в плен 100 американских солдат и офицеров. Захвачены трофеи. Среди них семь 105-миллиметровых орудий, 80 пулеметов, 70 автомашин, много винтовок, карабинов и другого вооружения.

На других фронтах особых изменений не произошло.

Американские корреспонденты о военных действиях в Корее

НЬЮ-Йорк, 28 июля. (ТАСС). По сообщениям американских корреспондентов из Токио и Кореи, сегодня на рассвете Народная армия Кореи начала наступление на позиции американских 25-й и 1-й кавалерийской (механизированной). — (Ред.)

Военные приготовления США

НЬЮ-Йорк, 28 июля. (ТАСС). Американские власти предприняли 27 июля дальнейшие меры для увеличения вооруженных сил США и ускорения гонки вооружений. Как передает ватингтонский корреспондент агентства Юнайтед Пресс, министерство обороны объявило, что в сентябре и октябре оно призывает на военную службу 100.000 человек. В эту цифру входят 20 тысяч человек, о призыве которых было объявлено раньше.

В заявлении министерства указывается, что 50 тысяч человек будут призваны в сентябре и 50 тысяч — в октябре.

Одновременно Трумэн подписал законопроект, разрешающий президенту США про-

двинуть в районе Хвангана (Кокан) в 8 километрах северо-восточнее Понгона (Эйдо). Представитель 5-го американского авиационного соединения совершил 253 вылета для операций в Северной и Южной Кореи.

Корреспондент агентства Ассошиейтед Пресс Бойл описывает результаты неоднократных варварских налетов американских самолетов на Пондон: «В сумерках холмы и деревни в Пондоне были облиты пламенем... Сам Пондон, который еще два дня назад служил основой американской обороны в Кореи, больше не существует. Он выжигал, как Нагасаки после взрыва атомной бомбы. Пондон очень сильно пострадал в результате беспрестанных атак американских самолетов и самолетов военно-морской авиации. Из руин города поднимается одна тонкая струйка дыма; все остальное — пылая пустыня».

Корреспондент агентства Ассошиейтед Пресс, находящийся при штабе 25-й американской дивизии в Кореи, сообщает, что северокорейские войска сегодня утром вытеснили в американские позиции на центральном фронте.

Корреспондент агентства Юнайтед Пресс в сообщении из штаба 8-й американской армии подчеркнул, что фланговая атака северокорейских войск вынудила американцев отступить более чем на 20 миль, в результате чего северокорейские войска подошли на расстояние 50 миль к западу от Пусана.

Как сообщает корреспондент, представитель штаба Макартура в заявлении журналистам выразил уверенность, что «Пусан может быть спасен».

К военным действиям в Кореи

ЛОНДОН, 28 июля. (ТАСС). Как передает корреспондент агентства Рейтер, находящийся с американскими войсками в Кореи, официально объявлено, что бывший начальник генерального штаба южнокорейской армии Пай Бен Док 27 июля был убит в бою. В последнее время он занимал пост командующего армией.

длить на год службу в вооруженных силах тех лиц, срок службы которых истекает в течение 12 месяцев. Вслед за этим Трумэн опубликовал приказ об увеличении числа лиц, подлежащих призыву в вооруженные силы.

Комиссия палаты представителей по вопросам валюты и банков одобрила законопроект, предусматривающий предоставление Трумэну почти всех полномочий, на которые он наставлял, в том числе права распределять сталь и другие материалы, реквизируя запасы промышленных материалов, ограничивать потребительский кредит и кредит на частное жилищное строительство.

К совещанию членов Совета безопасности

НЬЮ-Йорк, 26 июля. (ТАСС). На состоявшемся вчера заседании членов Совета безопасности, собравшихся в отсутствие делегата СССР и законного представителя Китая, представитель США Остин зачитал доклад, в котором пытался изобразить американскую агрессию в Корею как действие в «защиту мира». Остин повторил американскую версию развития военных событий в Корею, представив их в ложном свете.

В частности, он вновь голословно утверждал, будто бы в агрессии повинны не южнокорейские марionетные войска, направляемые Вашингтоном, а северяне. В подтверждение подобной лживой версии, разоблаченной, как известно, неопровержимыми фактами, Остин не мог ничего привести, кроме ссылки на «размеры и характер» использованных северянами материалов после начала военных действий. «Характер» южнокорейской армии и «ее дислокация», по словам Остина, свидетельствовали будто бы о том, что она не могла напасть. Подобные утверждения Остина явно противоречат многочисленным доказательствам, в том числе заявлениям самих американских военных руководителей в Корею и их южнокорейских марionеток.

Дальнейшая часть доклада посвящена «объяснениям» поразительных американских войска, или, по терминологии Остина, «задерживающих операций».

Остин восхвалял американские варварские обстрелы и бомбардировки мирных городов и деревень Кореи.

Пытаясь игнорировать силы корейского народа, единодушно поднявшегося на борьбу с американскими интервентами, Остин утверждал, будто бы ресурсы, которыми располагают северокорейцы, «превосходят

их внутренние возможности». Эта клевета подтолкнула Остину и для того, чтобы потребовать «дальнейшего увеличения» численности американских войск в Корею. Вместе с тем он явно намекал другим членам ООН, что США недовольны их отношением к «необходимости общих усилий» в агрессивных действиях в Корею.

После этой плохо прикрытой попытки оказать новый нажим на членов ООН Остин зачитал доклад Макартура о военной обстановке в Корею.

Председствующий норвежский представитель Суде заявил, что, как он полагает, членам Совета необходимо некоторое время, чтобы «изучить» доклад, прежде чем они смогут выступить с заявлениями.

Это новое незаконное заседание членов Совета безопасности было прервано до 28 июля.

НЬЮ-Йорк, 28 июля. (ТАСС). Члены Совета безопасности, вновь собравшиеся 28 июля, в течение продолжительного времени обсуждали доклад, представленный Остином. Ораторы ограничились короткими выступлениями, в которых угодливо одобрили доклад Остина. После заявления представителя Франции, Англии, Кубы, Индии и Экватора председательствующий Суде закрыл заседание и назначил новое заседание на 31 июля. Это решение Суде дает делегатам англо-американского блока возможность продолжить успешные закулисные переговоры и провести новое заседание, прежде чем представители СССР Малик займет пост председателя Совета безопасности 1 августа, когда наступит очередь представителя Советского Союза председательствовать в Совете безопасности.

Трюве Ли усердно служит американским агрессорам. (Из газет).



Фашистские нравы

ПРАГА, 28 июля. (ТАСС). Как передает берлинский корреспондент агентства Телепресс, 25 июля во французском секторе Берлина полиция арестовала свыше 500 сторонников мира. Арестованный во время полицейского налета бывший политзаключенный Эрхард Бекриц рассказал: «Это было похоже на Заксенгаузен (известный гитлеровский концентрационный лагерь). Арестованные — около 450 мужчин и 60 женщин — были доставлены в тюрьму в Тегеле, где их заставили стоять в строю от 3 до 8 часов, запретив им произнести хотя бы одно слово. Французский офицер заявил арестованным, что «бунтовщики» будут сурово наказаны. Трех борцов за мир, обменявшихся шепотом несколькими словами, полицейская стража тотчас же бросила в карцер и жестоко избila. После этого их заключили в одиночные камеры».

Богомолцы или громылы?

РИМ, 28 июля. (ТАСС). Газета «Унига» сообщает, что группа американских «сплохоников» пыталась вчера разгромить помещение федерации коммунистической партии в городе Перуджа. Громылы-«богомолцы» ворвались в подъезд здания и, достигнув второго этажа, занимаемого федерацией коммунистической партии, сорвали медные вывески с запертой двери и плакаты, развешенные на лестничной площадке перед входом в помещение федерации. В тот момент, когда громыльники пытались взломать дверь помещения федерации, их настигла группа прохожих, возмущенных безобразной сценой, и дала заслуженный урок распоясавшимся «богомолцам». Громылы обратились в бегство, но были задержаны жителями города и доставлены (вместе с развозачиком их по стране автобусом туристской организации «святого года») в полицейское управление города Перуджа.

Свидетели погрома заставили полицейских препроводить всю «богомольную компанию» в городскую тюрьму.

Приезд в Москву

Государственного театра оперы и балета «Эстония»

28 июля в Москву на гастроли приехал Государственный театр оперы и балета «Эстония». На Ленинградском вокзале гостей встречали представители Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР.

Гастроли театра начнутся 1 августа оперой «Певец свободы» Э. Каппа, подготовленной к 10-й годовщине Эстонской ССР. В исполнении эстонских артистов москвичи прослушают оперу П. И. Чайковского «Евгений Онегин». Этот спектакль в театре «Эстония» удостоен Сталинской премии за 1949 год. Будут показаны первая эстонская советская опера «Огни мщения» и национальный балет «Калевипоэг» Э. Каппа, опера «Берег бури» Г. Эрнесакса и другие спектакли.

Эстонские артисты выступят с творческими отчетами на крупнейших предприятиях столицы.

Приезд венгерских и чехословацких спортсменов

Вчера, 28 июля, в Москву на Бульваре приехала делегация спортсменов Венгерской народной республики. В ее составе сильнейшие легкоатлеты Венгрии: Имре Немет — мировой рекордсмен в метании молота, Ференц Клич — один из выдающихся дисковом Европы, Иштван Варжони (Ольга Дьярмат) — неоднократная чемпионка Венгрии в беге на различные дистанции и другие. Возглавляет делегацию государственный секретарь по делам физкультуры и спорта Венгерской народной республики Хеди Дьюла.

30 и 31 июля в Москве, на центральном стадионе «Динамо», состоится международный товарищеский матч сборных команд легкоатлетов Венгрии и СССР. Спортсмены будут состязаться в беге на различные дистанции, в прыжках в длину и в высоту, в метании копья, диска, молота, толкании ядра и других видах легкой атлетики.

В Москву из Праги 28 июля для совместных тренировок с советскими спортсменами приехала группа сильнейших чехословацких гребцов. Тренировки будут происходить на Москве-реке.

На первенство СССР по футболу

«Динамо» (Москва) —

«Даугава» (Рига)

Матч этих команд в первом круге окончился, как известно, победой рижских футболистов со счетом 2:0. Вчера на столичном стадионе «Динамо» состоялась их вторая встреча.

В первом тайме игра шла в несколько замедленном темпе. Нападающие «Даугавы» хорошо выходили в штрафную площадку противника, но слабые и неточные удары по голу не приносили им успеха. Острота атак снижалась также и потому, что полузащитники почти не участвовали в наступлении. Футболисты «Динамо» тоже не показали остро-комбинаторной игры, которую видели зрители в последних встречах этой команды. В результате игроки ушли на отдых при счете 0:0.

После перерыва динамовцы резко усилили темп игры. На 7-й минуте С. Соколов сильным ударом с большого расстояния послал мяч в сетку «Даугавы». Рижские футболисты упорно защищались и сами неоднократно контратаковали. Когда до конца матча оставалась четверть часа, динамовцы предприняли длительный штурм ворот гостей. На 34-й минуте комбинация Конов — Блинков — Бесков закончилась вторым голом. Вскоре полузащитник «Динамо» Соколов красиво прошел по краю и передал мяч Конову. Последовал точный удар, и счет стал 3:0 в пользу москвичей.

Команда московского «Динамо» провела 23 игры и набрала 30 очков.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Адрес РЕДАКЦИИ: Москва, 47, Улица «Правды», д. 24, 6-й этаж. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: резерв — Д-3-31-96; отдел учащейся молодежи и пионеров — Д-3-37-43; отдел крестьянской библиографии — Д-3-36-98; отдел писем — Д-3-30-69; отдел местной сети — Д-3-32-19; отдел иллюстраций — Д-3-30-22; бюро стенографии — Д-1-04-76 и Д-3-35-20.